

Inter BEE

2024年 国際放送機器展
キヤンブースのご案内

会期	2024年 11月 13日(水) 10:00~17:30
	14日(木) 10:00~17:30
	15日(金) 10:00~17:00
会場	幕張メッセ ホール5 (小間番号:5308)
入場	無料 (登録制)



映像制作/放送関連
機材部門
ホール5/5308

拝啓 貴社益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。また平素は格別のご高配を賜り、厚くお礼申し上げます。

キヤノンマーケティングジャパン株式会社は、11月13日(水)~15日(金)幕張メッセにて開催される国際放送機器展(Inter BEE 2024)にキヤノン株式会社と共同出展いたします。

2024年に発表・発売した商品を中心に、じっくり操作ができるタッチ&トライゾーンと、映像制作現場の撮影ニーズに合わせた幅広い映像制作ソリューションを展示致します。(詳細は以下ご確認ください)

多彩な映像制作機器とソリューション展示をぜひこの機会にご覧ください。社員一同、皆様のお越しを心よりお待ちしております。

敬具

主な展示予定製品のご案内

■ 製品展示

放送用ズームレンズ・シネマレンズ

4K放送用ポータブルズームレンズ「CJ27ex7.3B」(2024年8月発売)を含む、放送用レンズやシネマレンズを複数展示します。
また高台コーナーにて、4Kフィールド用ズームレンズ「UHD DIGISUPER 122 AF」お試しいただけます。



4K対応 IPリモートカメラシステム

屋内用・屋外用のリモートカメララインナップを展示します。カメラとコントローラーの一対一での操作や、複数台のカメラをマルチ制御など、実際にその場で体験いただけます。また、自動追尾・自動ループアプリケーションやその他リモートカメラのコントロールをサポートするアプリケーションをご紹介します。



シネマカメラ・ミラーレスカメラ・業務用ビデオカメラ

シネマカメラ新製品「EOS C400」(2024年9月発売)、「EOS C80」(2024年11月発売予定)や、ミラーレスカメラ「EOS R1」(2024年11月発売予定)、「EOS R5 Mark II」(2024年8月発売)やRFレンズ新製品を含むRFマウント製品のラインアップから業務用ビデオカメラまで幅広い製品群をご体験いただけます。



■ ソリューション展示

リモートカメラソリューション

リモートカメラの自動追尾機能やAI技術を活用した「マルチカメラオーケストレーション」を参考出展します。

カメラオペレーターのカメラワークに連動して、複数のリモートカメラを連携制御することにより撮影現場の省人化を実現します。



また、既設のU-4システム用オペレーションパネルから屋外IPリモートカメラをコントロールするソリューションや携帯回線を用いた、可搬型リモートカメラソリューションをご紹介します。

キヤノンバーチャルプロダクションシステム

RFマウントの高速通信によりCG合成映像制作現場の負担を軽減する「キヤノンバーチャルプロダクションシステム」のデモおよびワークフロー紹介を行います。LEDウォールおよびバーチャルスタジオ用ソフトウェア「Aximmetry」と連携しデモンストラーションを行います。

EOS VR SYSTEM

「EOS VR SYSTEM」の製品を展示するとともに、VR映像の制作ワークフローのご紹介や、エンターテインメントや観光といった幅広い分野における、VR映像の活用方法をご紹介します。

